

Catálogo de visitas culturales Margonvaztour Sevilla



Rutas a pie imprescindibles

Sevilla monumental, el primer paseo por la ciudad

Barrio de Santa Cruz, antigua Judería sevillana

Triana, el origen de todas las artes

La Macarena

Parque de María Luisa y Plaza España

Monumentos principales

El Real Alcázar

La Magna Hispalensis, la catedral de Sevilla

El Archivo de Indias, un cofre para un tesoro singular

Museo de Bellas Artes, la evolución de Sevilla

Casas palacios

Casa de Pilatos

Palacio de las Dueñas

Palacio de la Condesa de Lebrija

Edificios religiosos

Iglesia del Divino Salvador

Iglesia de San Luis de los franceses

Convento de Santa Paula

Monasterio de Santa María de las Cuevas, la Cartuja

Rutas temáticas

La Sevilla de las tres culturas

Ruta de la navegación, las expediciones que cambiaron el mundo

Sevilla, ciudad de ópera y literatura en el Barrio de Santa Cruz

Sevilla en femenino

Sevilla encantada

La Semana Santa de Triana: historia, arte y devoción

Santiponce

Itálica, ciudad de emperadores

Monasterio de San Isidoro del Campo

Itálica en femenino. La mujer en la sociedad romana

El teatro de Itálica, (desde el mirador)

Las termas menores de Itálica

Yincanas

Yincana en el Parque de María Luisa

Yincana en el Barrio de Santa Cruz

Yincana en el Casco Histórico de Sevilla

Córdoba

Mezquita-Catedral de Córdoba

Madinat al Zahra

Córdoba monumental

Rutas a pie imprescindibles

Sevilla monumental, el primer paseo por la ciudad



Sevilla es una ciudad a la que hay que venir y volver en muchas ocasiones, ya que cada vez que la visites conocerás cosas diferentes. Tenemos 3000 años de historia por las que se han ido sucediendo diferentes civilizaciones, desde fenicios y romanos a musulmanes y cristianos, siempre reaprovechando las construcciones anteriores. Por eso tenemos una ciudad tan especial, llena de huellas del pasado que nos hablan de toda esta historia, siempre dignas de ser conocidas. En este tour no solo te enseñaremos la parte que no te puedes perder, esos grandes monumentos Patrimonio de la Humanidad como la Catedral o el Real Alcázar, sino también las más desconocida, la que pocos saben que existe pero que son tan importantes como las anteriores. Las grandes torres de la ciudad y los restos de sus antiguas murallas serán parte de nuestro recorrido, pasando por estrechas calles que desembocan en grandes plazas que te dejarán impresionado, finalizando en Plaza España, una de las plazas más bonitas del mundo. No dudes en reservar tu visita guiada a Sevilla con nosotros, ya que al finalizar te daremos consejos para vivir la experiencia como un buen sevillano para aprovechar tu viaje al máximo.

Inicio: Plaza Nueva

Duración: 120 minutos aproximadamente

Puntos de interés: Ayuntamiento, Giralda, Catedral, Real Alcázar, Archivo de Indias, Torre del Oro, Real Fábrica de Tabacos, Plaza España

Se recomienda para todos los públicos

Ruta accesible e inclusiva

Barrio de Santa Cruz, antigua Judería sevillana



Santa Cruz es sin duda el barrio con más encanto de Sevilla. Sus estrechas y laberínticas calles te transportan a la época en la que se conformó la antigua judería sevillana. Fue donada por Alfonso X el Sabio para que los judíos viviesen en comunidad y así lo hicieron hasta que los problemas empezaron, con persecuciones y grandes matanzas como la de 1391 originada por el Arcediano de Écija, Ferran Martín. Tras esto algunos judíos volvieron a repoblarla hasta que se produjo su definitiva expulsión en 1492 por los Reyes Católicos por la presión de las clases cristianas más bajas. Cada esquina de este barrio tiene una historia esperando a ser contada y revivida. Sin duda es un tour que no te decepcionará. Si quieres conocer más historias y leyendas como la de la Susona, la judía que traicionó a su familia por amor, o la Reja del Diablo, que nadie sabe descifrar cómo pudo ser construida, cuenta con nosotros.

Inicio: Patio de Banderas

Duración: 120 minutos aproximadamente

Puntos de interés: Plaza de Doña Elvira, Calle Susona, Plaza Alfaro, Plaza de Santa Cruz, Plaza de las Tres Cruces, Iglesia de Santa María la Blanca

Se recomienda para todos los públicos

Ruta accesible e inclusiva

Triana, el origen de todas las artes



Un barrio con misterio y gran historia. A la otra orilla del río Guadalquivir, Triana ha sido cuna del flamenco y de los grandes cantaores que impulsaron este arte. A partir del siglo XV los gitanos empezaron a asentarse en este barrio, buscando trabajo y un nuevo lugar donde vivir. Ellos trajeron el flamenco al son que

martilleaban en las antiguas fraguas de la Cava. Fue también en esta zona donde destacó la valiosa alfarería, que a lo largo de su historia abasteció a la ciudad de azulejos para sus principales construcciones y monumentos, como Plaza España y la Exposición Iberoamericana, que revistió la ciudad de ladrillo visto y cerámica. No podemos olvidar su gran tradición marinera, habiendo destacado grandes personajes como Rodrigo de Triana, primer navegante en avistar Nueva Tierra. Así mismo, debemos mencionar su amor por la Semana Santa, donde podemos destacar grandes iglesias como la Parroquia de Santa Ana y la Capilla de los Marineros donde aguarda la Esperanza de Triana. Como podéis deducir, Triana es un barrio con gran historia y tradición que invita a recorrer sus calles descubriendo las leyendas que lo han hecho crecer y tener la fama que le precede, así que, si te quieres sumergir en este barrio con tanto embrujo, puedes reservar aquí tu tour.

Inicio: Torre del Oro

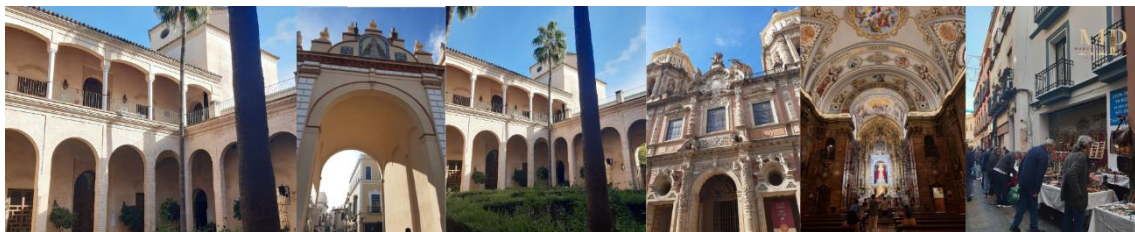
Duración: 120 minutos aproximadamente

Puntos de interés: Torre del Oro, Iglesia de Santa Ana, Capilla de los Marineros, Plaza del Altozano, Mercado de Triana, Puente de Triana

Se recomienda para todos los públicos

Ruta accesible e inclusiva

La Macarena



La Macarena es uno de los barrios más antiguos y auténticos de Sevilla. Aquí se llevó a cabo la fundación de la ciudad allá por el año 1000 a.C. y ha permanecido con su sello hasta día de hoy. En el recorrido veremos algunas de las iglesias gótico-mudéjares más importantes de la ciudad, mercados del siglo XVIII que siguen siendo los preferidos de sus vecinos, sin olvidarnos de ir a la Basílica de la Macarena para ver a la Virgen protectora del barrio, la Esperanza.

Inicio: Las Setas de la Encarnación

Duración: 90 minutos aproximadamente

Puntos de interés: Torre del Oro, Iglesia de Santa Ana, Capilla de los Marineros, Plaza del Altozano, Mercado de Triana, Puente de Triana

Se recomienda para todos los públicos

Ruta accesible e inclusiva

Parque de María Luisa y Plaza España



El Parque de María Luisa es uno de los lugares que no te puedes perder en Sevilla. Fue un recinto que perteneció a los Duques de Montpensier y María Luisa de Orleans decidió donarlos al pueblo de Sevilla. En su interior se crearon grandes monumentos a personajes ilustres de nuestra ciudad y cultura, como la glorieta de Bécquer o el estanque de los patos, sin olvidar nuestra famosa Plaza España que se ubica a la entrada de este. Son muchas las historias que se pueden contar de este lugar y de sus donadores y si las quieres descubrir no dudes en reservar este tour con nosotros.

Inicio: Palacio de San Telmo

Duración: 90 minutos aproximadamente

Puntos de interés: Palacio de San Telmo, Plaza de España, Glorieta de Bécquer, Monumento María Luisa Fernanda, Estanque de los Patos, Monte Gurugú, Plaza de América

Se recomienda para todos los públicos

Ruta accesible e inclusiva

Monumentos principales

El Real Alcázar



El Real Alcázar es el monumento más visitado de Sevilla y una de las joyas de la corona. Actualmente es el palacio real en activo más antiguo de la península y se

empezó a realizar en el siglo X por Abd el Rahman III. Posteriormente fueron los reyes cristianos quienes le dieron forma creando las zonas más emblemáticas, como el palacio gótico de Alfonso X o el mudéjar de Pedro I, donde vemos espacios que recordarían a la Alhambra de Granada. Sin duda es un lugar donde perderse para conocer la historia y disfrutar de las artes, sin olvidar los jardines que lo componen y hacen de él un espacio idílico para pasear.

Inicio: Plaza del Triunfo

Duración: 90 minutos aproximadamente

Entrada al monumento: 14,50€ entrada general

Se recomienda para todos los públicos

Ruta accesible e inclusiva

La Magna Hispalensis, la catedral de Sevilla



La Magna Hispalensis es uno de los grandes tesoros de Sevilla. Nuestra catedral es una de las catedrales más grandes, aunque su récord reside es ser la iglesia con el perímetro gótico más grande del mundo. De hecho, muchos la conocen como la montaña hueca ya que por su interior podría pasar la catedral de Notre Dame de París sin ningún problema. Fue construida en el siglo XV sobre el antiguo solar que ocupaba la mezquita aljama de la ciudad de Isbilya, de la cual conservamos el Patio de los Naranjos y nuestra Giralda de los que hablaremos en nuestra ruta. Cien años bastaron para terminar la que sería una de las catedrales más ambiciosas de la historia que comenzó con la frase “hagamos una iglesia tal y tan grande que los que la vieren terminada nos tomen por locos”. A lo largo de sus siglos se han ido añadiendo sucesivos elementos como puertas de acceso, siendo la última del siglo XIX, y muchas capillas entre las que destacan la Capilla Real, donde descansan los restos de Fernando III el Santo y Alfonso X el Sabio. Aunque, sin duda, la tumba que más destaca es el Mausoleo de Cristóbal Colón cuyos restos reposan en nuestra catedral desde 1899. No puedes perderte las miles de historias que se esconden tras los muros de nuestra catedral y su bosque de columnas. Reserva con nosotros la ruta de la Magna Hispalensis y no te arrepentirás.

Inicio: Plaza Virgen de los Reyes, fuente central

Duración: 100 minutos aproximadamente

Entrada al monumento: 11€ la entrada general

Se recomienda para todos los públicos

Ruta accesible e inclusiva

El Archivo de Indias, un cofre para un tesoro singular



El Archivo de Indias se conoce como una alhaja sin igual, tanto por su continente como por su contenido y como la Meca para los americanistas. Fue construido en el siglo XVI por Juan de Herrera, creador del singular estilo herreriano. Surgió de la necesidad de realizar una lonja de mercaderes para los comerciantes de las Indias que invadían el sacro espacio de la Catedral para cerrar sus tratos y llevar a cabo sus pleitos. Su interior ha vivido varios usos, como viviendas o el taller de nuestro afamado pintor Murillo. Hasta que el rey Carlos III, por consejo de los ilustrados, decidió realizar este archivo para guardar todos los documentos de las Indias en un mismo lugar y para escribir con veracidad la tan ninguneada historia de los españoles en las Américas.

Inicio: Entrada principal del archivo

Duración: 90 minutos aproximadamente

Entrada al monumento: Gratis

Se recomienda para todos los públicos

Ruta accesible e inclusiva

Museo de Bellas Artes, la evolución de Sevilla



El Museo de Bellas Artes se ha convertido por méritos propios en símbolo de identidad de la ciudad de Sevilla. Es la segunda pinacoteca más grande de España, solo después del Museo del Prado, y se ha esforzado en hacer un discurso donde la escuela sevillana está patente a través de sus siglos y eso lo hacen ser una gran parte de la ciudad. En sus salas descubriremos la historia viva de sus cuadros y de los autores que supieron plasmar la sociedad y las necesidades de la época. Desde los inicios góticos con marcado carácter cristiano hasta el bien entrado siglo XX donde las fiestas y la sociedad serán parte imprescindible del arte. Pasearemos a través de Murillo, el pintor barroco sevillano por excelencia, sin olvidarnos de pintores de renombre como El Greco, Goya o, el también sevillano, Velázquez. Acompáñame en la aventura de descubrir el Gran Museo de Bellas Artes.

Inicio: Plaza del Museo

Duración: 100 minutos aproximadamente

Entrada al monumento: gratuita

Se recomienda para todos los públicos

Casas palacios

Casa de Pilatos



Casa de Pilatos es uno de los monumentos más visitados de Sevilla y cuando vayas a verlo entenderás por qué. Es, para gusto de muchos, la mejor casa palacio de nuestra ciudad. Fue creada en el siglo XV por el matrimonio conformado por Pedro Enríquez y Catalina de Ribera, una de las grandes mujeres de su época, creadora entre otros del *Hospital de las Cinco Llagas*. Puso todos sus esfuerzos en hacer de este gran palacio su hogar, aunque su aspecto e historia se la debemos a

sus sucesores, don Fadrique y Per Afán de Ribera. En nuestro tour por la Casa de Pilatos te contaremos el porqué de su nombre mientras recorremos las diversas estancias que hacen referencia a este. Pasearemos por los jardines arqueológicos mientras nos deleitamos con las esculturas romanas de los siglos I y II que las decoran y aprenderemos sobre la cerámica trianera que adorna la mayoría de sus estancias, conformando la mayor y mejor colección de azulejos del mundo.

Inicio: Plaza Pilatos

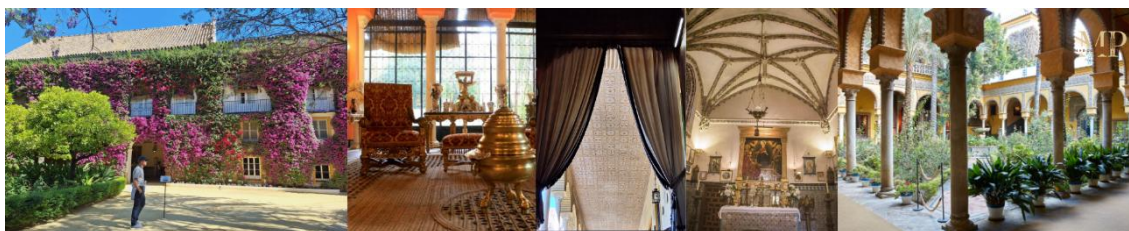
Duración: 100 minutos aproximadamente

Entrada al monumento: 10€ entrada general

Se recomienda para todos los públicos

Ruta accesible e inclusiva

Palacio de las Dueñas



Dueñas es una de las casas palacio más famosas y antiguas de nuestra ciudad, Se creó en el siglo XV por Catalina de Ribera, una de las nobles más sobresalientes de la Sevilla de aquella época y sus descendientes le fue dando el aspecto arquitectónico actual, hasta que en el siglo XVII cambió de linaje y empezó a formar parte de la familia de los Alba. A día de hoy es una de las más conocidas no solo por su inmensa belleza e historia, sino por haber sido el hogar de la famosa Duquesa de Alba hasta sus últimos días, la cual dejó su impronta en la decoración de cada una de las estancias de esta gran casa. Cuenta con amplios jardines para pasear y diversas salas donde apreciar auténticas obras de arte.

Inicio: Plaza del palacio de Dueñas

Duración: 100 minutos aproximadamente

Entrada al monumento: 12€ la entrada general

Se recomienda para todos los públicos

Ruta accesible e inclusiva

Palacio de la Condesa de Lebrija



El palacio mejor pavimentado de Europa lo tenemos en Sevilla y perteneció a la Condesa de Lebrija. Esta señora de noble cuna dedicó su vida y su herencia a adquirir numerosos objetos arqueológicos de diversas culturas, sobre todo la romana. Itálica fue su fuente de inspiración y la que la proveyó de enormes riquezas como los mosaicos que atesora en su interior. Excavados y trasladados por sus operarios, decoran hoy el palacio que fue rehabilitando en función de los objetos y mosaicos que iba encontrando en las diferentes campañas arqueológicas. Si quieres conocer la historia de la Condesa y de su maravilloso palacio y colección, esta es tu ruta.

Inicio: Entrada principal del conjunto

Duración: 90 minutos aproximadamente

Entrada al monumento: 12€

Se recomienda para todos los públicos

Ruta accesible e inclusiva

Edificios religiosos

Iglesia del Divino Salvador



La iglesia del Divino Salvador es una de las más impresionantes obras barrocas de Sevilla. Se creó sobre los restos de la primera mezquita aljama de Isbilya y con el paso del tiempo se convirtió en una de las principales iglesias de la ciudad, siendo hoy en día la segunda más grande de Sevilla, solo tras la Catedral. Es sede de dos grandes cofradías: La Pasión y El Amor y su interior está decorado con retablos barrocos, dejando patente el horror vacui

Inicio: Plaza del Salvador, junto la escultura de Martínez Montañés

Duración: 60 minutos aproximadamente

Entrada al monumento: 6€ la entrada general

Se recomienda para todos los públicos

Ruta accesible e inclusiva

Iglesia de San Luis de los franceses



San Luis de los franceses es una de las joyas más desconocidas del barroco sevillano. Fue creado por Leonardo Figueroa y decorado por Duque Cornejo y Domingo Martínez, máximos exponentes de este estilo. Su creación se debió a la necesidad de crear un noviciado para la Compañía de Jesús que se estaba desarrollando en ese momento.

Inicio: Entrada principal del conjunto

Duración: 60 minutos aproximadamente

Entrada al monumento: 4€

Se recomienda para todos los públicos

Ruta accesible e inclusiva

Convento de Santa Paula



El convento de Santa Paula es una joya bastante desconocida de Sevilla que cuenta con una gran historia. Fue fundado en el siglo XV por Ana de Santillán, una noble que lo dejó todo tras enviudar para acogerse a la orden jerónima. Poco después, tras su gran reconocimiento el monasterio se quedó pequeño debido a

la gran cantidad de monjas que decidieron ingresar, y con el patronazgo de Isabel Enríquez se amplió. Pero su momento de máximo esplendor fue en el siglo XX, cuando Cristina de Arteaga ingresó y decidió dedicar su riqueza para restaurar y ampliar algunas zonas, creando también un museo con grandes bienes de la orden.

Inicio: Entrada principal del conjunto

Duración: 90 minutos aproximadamente

Entrada al monumento: 5.5€

Se recomienda para todos los públicos

Ruta accesible e inclusiva

Monasterio de Santa María de las Cuevas, la Cartuja



Sin duda, el Monasterio de la Cartuja, es uno de los lugares con más historia de nuestra ciudad. Comenzó con el descubrimiento de una virgen en una cueva en torno a la cual se levantó un primitivo monasterio que fue rehecho y ampliado hasta crear lo que conocemos hoy. Pasó por procesos de desamortizaciones y se convirtió en una gran fábrica de losa y cerámica hasta que de cara a la Exposición de 1992 acabó siendo el CAAC (Centro Andaluz de Arte Contemporáneo)

Inicio: Entrada principal del conjunto

Duración: 90 minutos aproximadamente

Entrada al monumento: 1,8€

Se recomienda para todos los públicos

Ruta accesible e inclusiva

Rutas temáticas

La Sevilla de las tres culturas



Sevilla puede presumir de una gran riqueza cultural y de haber tenido a grandes civilizaciones asentadas en su territorio. En este tour veremos una evolución desde la época musulmana hasta la expulsión de los judíos de la Península, donde se convirtió en una ciudad completamente cristiana. Personajes, historias y leyendas harán de esta una ruta inolvidable.

Inicio: Torre del Oro

Duración: 90 minutos aproximadamente

Puntos de interés: Torre del Oro, Torre de la Plata, Catedral, Alcázar, Barrio de Santa Cruz

Se recomienda para todos los públicos

Ruta accesible e inclusiva

Ruta de la navegación, las expediciones que cambiaron el mundo



Las expediciones marítimas supusieron un antes y un después en la historia de Sevilla. Tuvimos un puerto fluvial privilegiado debido a su posición varios kilómetros al interior que nos garantizaban protección de los piratas y saqueadores. Los Reyes Católicos estuvieron aquí asentados, en el Real Alcázar, cuando se preparaba la ruta que llevaría a Colón a las Indias, un gran punto de inflexión en nuestra historia. Sin olvidar que años después sería el puerto donde se fraguó y preparó la primera circunnavegación a la tierra en la expedición encabezada por Magallanes y rematada por Elcano en la Nao Victoria, de la cual conservamos una copia. Pasaremos también por el Archivo General de las Indias donde se concentran todos los documentos que tienen que ver con estos y más

viajes y expediciones. Sin olvidar la Torre del Oro, actual museo naval de Sevilla, testigo del ir y venir de los marineros y tripulantes de las naves del puerto. Si quieres aprender más acerca de la historia naval de Sevilla, esta es tu ruta.

Inicio: Torre del Oro

Duración: 90 minutos aproximadamente

Puntos de interés: Torre del Oro, réplica de la Nao Victoria, Torre de la Plata, Atarazanas, Catedral, Archivo de Indias, Real Alcázar

Se recomienda para todos los públicos

Ruta accesible e inclusiva

Sevilla, ciudad de ópera y literatura en el Barrio de Santa Cruz



Hay algunos símbolos por el suelo del barrio de Santa Cruz que dicen “Sevilla Ciudad de Ópera” y es que nuestra ciudad ha servido de inspiración para más de doscientas óperas de todo el mundo y algunas con fama mundial como Carmen la Cigarrera, el Barbero de Sevilla, el Burlador de Sevilla o Don Juan Tenorio. En este recorrido por Santa Cruz y sus alrededores hablaremos de las más importantes óperas y novelas.

Inicio: Patio de Banderas

Duración: 90 minutos aproximadamente

Puntos de interés: Plaza de Doña Elvira, Plaza Alfaro, Calle Agua, Plaza de los Refinadores

Se recomienda para todos los públicos

Ruta accesible e inclusiva

Sevilla en femenino



Sevilla es una ciudad donde grandes mujeres han hecho historia. Tenemos dos patronas que vivieron en el Siglo III que inundan cada hueco de la ciudad y que están presente incluso en nuestra Giralda. Grandes nobles como Catalina de Ribera que hizo grandes obras arquitectónicas y sociales en su tiempo o María Luisa de Borbón, a quien le debemos el Puente de Triana. Grandes mujeres e historias que conoceremos en este recorrido por los lugares más emblemáticos de Sevilla.

Inicio: Palacio de San Telmo

Duración: 90 minutos aproximadamente

Puntos de interés: Palacio de San Telmo, Jardines de Murillo, la Judería, Alcázar, Catedral, Giralda

Se recomienda para todos los públicos

Ruta accesible e inclusiva

Sevilla encantada



Sevilla tiene la capacidad de sorprendernos con cada rincón y eso lo podemos apreciar muy bien en la ruta de la Sevilla encantada, donde pasaremos por sitios que has recorrido mil veces sin saber que esos lugares tienen bellas y escalofrantes historias.

Inicio: Patio de Banderas

Duración: 120 minutos aproximadamente

Puntos de interés: Patio de Banderas, Plaza de Doña Elvira, Calle Mármoles, Setas de la Encarnación, Facultad de Bellas Artes

Se recomienda para todos los públicos

Ruta accesible e inclusiva

La Semana Santa de Triana: historia, arte y devoción



Esta es una ruta por las diferentes cofradías de Triana, para conocer su historia, arte y devoción popular. Los artistas y sus gubias serán protagonistas para conocer la evolución de las representaciones religiosas de la otra orilla del río y conoceremos las curiosidades de las principales hermandades trianeras y hablaremos de algunas de las que ya no están.

Por qué la Estrella se apoda “la valiente”, cómo surgieron las Hermandades y Cofradías, la leyenda del Cachorro de la Cava de Triana, qué relevancia tuvo el Puente de Triana en la Semana Santa de Sevilla o dónde peregrinaban las primeras hermandades trianeras serán algunos de los secretos que desvelaremos.

Inicio: Basílica del Cachorro

Duración: 90 minutos aproximadamente

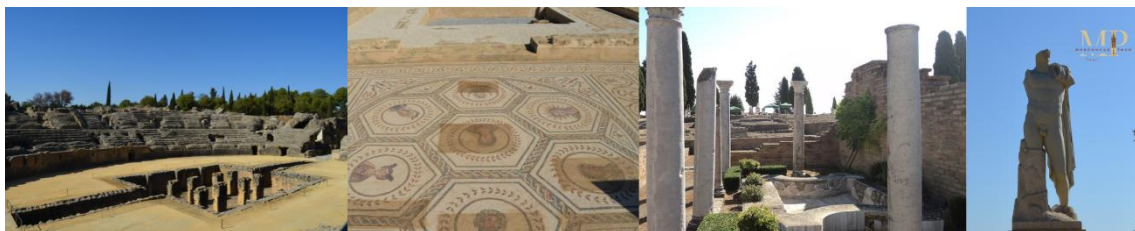
Puntos de interés: Basílica del Cachorro, Capilla de la O, Capilla de los Marineros, Capilla de la Estrella, Basílica de San Gonzalo.

Se recomienda para todos los públicos

Ruta accesible e inclusiva

Santiponce

Itálica, ciudad de emperadores



Cuna de emperadores, Itálica fue la primera ciudad fundada por los romanos en la Península y uno de los conjuntos arqueológicos y monumentales más visitados de Andalucía. Se creó en el 206 a.C. como lugar de asentamiento de los veteranos romanos tras ganar la segunda Guerra Púnica contra los cartagineses, vencidos por las tropas de Scipión el Africano. Tan buenas fueron las circunstancias que rodearon a esta provisional ciudad que muchos de los soldados decidieron quedarse aquí, fundando Itálica. Se sucedieron buenos tiempos hasta llegar al nacimiento de los emperadores béticos: Trajano y Adriano, los cuales dieron a la ciudad gran esplendor. Creó entonces una gran ciudad de descanso con grandes domus e importantes edificios públicos, como las termas mayores y el Anfiteatro que, tras los últimos estudios, se sabe que es el segundo más grande del Imperio Romano, solo detrás del gran Coliseo en Roma. Y fue justo aquí, en este anfiteatro donde Juego de Tronos decidió rodar algunas de sus escenas de las temporadas 7 y 8. Como ves, es un lugar con mucho interés histórico y es perfecto para venir toda la familia, ya que cuenta con zonas de merenderos donde descansar tras la visita.

Inicio: Puerta del Conjunto Arqueológico de Itálica

Duración: 120 minutos aproximadamente

Entrada al monumento: Gratuita

Se recomienda para todos los públicos

Ruta con dificultad para personas con movilidad reducida

Monasterio de San Isidoro del Campo



El Monasterio de San Isidoro del Campo es una joya medieval que cuenta en su interior con lugares cargados de historias. De hecho, la leyenda cuenta que bajo el monasterio se encontraba un colegio fundado por San Isidoro y, sobre este, una ermita mozárabe que albergaba los restos del santo.

Fue fundado por Guzmán el Bueno en 1301 como panteón familiar y hoy en día sigue sirviendo para el enterramiento de su linaje, siendo la última tumba de 2017. El monasterio fue dado por Guzmán el Bueno a los Cistercienses para que estos rezaran por su alma, y estuvieron unos cien años, hasta que fueron remplazados

por los Jerónimos ermitaños de López de Olmedo. Esta orden fue la encargada de decorar pictóricamente el monasterio, ya que los cistercienses eran una orden tan austera que solo contaban con un cristo crucificado como decoración. Fue un importante foco de protestantismo y varios monjes tuvieron que huir porque fueron perseguidos por la Santa Inquisición, ya que estaban leyendo y traduciendo libros prohibidos, como la Biblia del Oso. Fue entonces cuando el rey Felipe II expulsó a esta orden y dio el monasterio a los Jerónimos que estuvieron hasta su desamortización.

En el siglo XIX se dedicó entre otras cosas a fábrica de malta y a cárcel de mujeres, por lo cual el monasterio sufrió importantes deterioros, pero, tras la restauración de 2002, volvió a abrir sus puertas para que todos podamos disfrutar de las joyas que hay en su interior, como el retablo de Martínez Montañés, considerándose su San Jerónimo la obra cumbre de su producción.

Inicio: Patio de los Naranjos, entrada al Monasterio

Duración: 100 minutos aproximadamente.

Entrada al monumento: Gratuita

Se recomienda para todos los públicos

Ruta accesible e inclusiva

Itálica en femenino. La mujer en la sociedad romana



Itálica, una de las grandes ciudades de la Bética, puede ser visitada y enseñada desde muchas perspectivas, y esta vez lo haremos desde la silenciada historia femenina y la figura de la mujer en la sociedad romana. Conocernos su papel en los diferentes roles sociales, desde los juegos del Anfiteatro a los hogares más ricos. Diosas, sacerdotisas, venerables matronas y repudiadas prostitutas. El recorrido por Itálica nos permitirá imaginar una ciudad transitada por todas clases de mujeres y gran variedad de vidas.

Inicio: Puerta del Conjunto Arqueológico de Itálica

Duración: 90 minutos aproximadamente

Entrada al monumento: Gratuita

Se recomienda para todos los públicos

Ruta con dificultad para personas con movilidad reducida

El teatro de Itálica (desde el mirador)



Esta visita es un complemento a la ruta por el Conjunto Arqueológico de Itálica: Itálica, ciudad de emperadores. Este teatro se empezó a construir en la época de Augusto, aunque a lo largo del tiempo se han hecho remodelaciones para adaptarlo al esplendor de una ciudad como Itálica. Conoceremos in situ qué espectáculos se realizaban y las partes que componían este lugar, así como todo lo que ya no está.

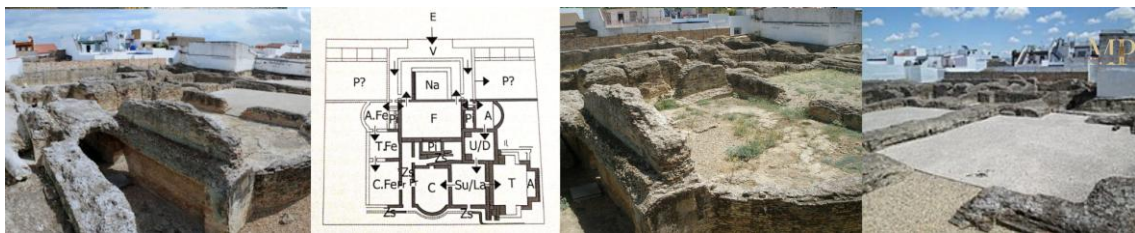
Inicio: Puerta del mirador del teatro

Duración: 30 minutos aproximadamente

Se recomienda para todos los públicos

Ruta accesible e inclusiva

Las termas menores de Itálica (tras las rejas)



Esta visita es un complemento a la ruta por el Conjunto Arqueológico de Itálica: Itálica, ciudad de emperadores. Es parte de la Vetus Urbs y fueron realizadas bajo el reinado de Trajano. Es un gran ejemplo de termas con espacios muy bien delimitados que nos posibilita apreciar cómo eran en todo su esplendor.

Inicio: Termas menores

Duración: 30 minutos aproximadamente

Se recomienda para todos los públicos

Ruta accesible e inclusiva

Yincanas al Parque de María Luisa, al Barrio de Santa Cruz y al Casco Histórico de Sevilla

Son actividades independientes. Son yincanas con diferentes temáticas donde, aparte de divertirnos, también aprenderemos sobre la historia que nos rodea.

En el Parque de María Luisa conoceremos también Plaza España y a Aníbal González. Y luego, las diferentes glorietas del parque, donde aprenderemos sobre el poeta Bécquer y los hermanos Álvarez Quintero. La Plaza de América también está en nuestra yincana y, aparte de ser preciosa, también es bastante interesante.



En el maravilloso Barrio de Santa Cruz, lleno de historias y leyendas, conoceremos la de la Susona, la hermosa fembra, y las óperas más famosas del mundo que se ambientaron aquí, como el Barbero de Sevilla o Carmen la Cigarrera.

El mayor casco histórico está esperando ser descubierto. A través de esta yincana conoceremos muchos secretos de Sevilla, desde las lápidas a los pies de la Giralda a la Giganta de Sevilla que Cervantes mencionaba en su Don Quijote de la Mancha.

Inicio: *Parque María Luisa*: Monumento a Aníbal González

Barrio de Santa Cruz: Patio de Banderas

Centro de Sevilla: Plaza del Triunfo, Monumento a la Inmaculada Concepción

Duración: 90 minutos aproximadamente

Se recomienda para todos los públicos

Ruta accesible e inclusiva

Córdoba

Mezquita-Catedral de Córdoba



La Mezquita de Córdoba es uno de los grandes tesoros del mundo islámico. En el centro del califato cordobés, Abd el Rahman I decidió crear esta mezquita que, con el paso de los siglos y los sucesivos califas, se fue ampliando. En él podemos ver el mejor ejemplo de arte árabe-cordobés, el cual comenzó y terminó en Córdoba. Tras la reconquista cristiana de la ciudad se cristianizó el templo y se fueron añadiendo sucesivos espacios para el culto, conjugándose una perfecta mezcla de culturas y religiones.

Duración: 90 minutos aproximadamente

Entrada al monumento: 12€

Se recomienda para todos los públicos

Ruta accesible e inclusiva

Solo disponible para centros educativos

Madinat al Zahra



La *ciudad brillante* fue creada por Abd el Rahman III como centro de gobierno dedicándole todo su tiempo y mimo. En el conjunto arqueológico podemos ver todas las partes propias de una ciudad: puertas de entrada, zona de caballerizas, casas lujosas, zonas del servicio... aunque lo que sobresale es el Salón Rico, lugar dedicado a la recepción del califa.

Duración: 90 minutos aproximadamente

Entrada al monumento: Gratuita - 2,5€ para la lanzadera

Se recomienda para todos los públicos

Ruta accesible e inclusiva

Córdoba monumental



Comenzando por la zona del Puente Romano nos introduciremos por una ciudad digna de ser llamada *de las tres culturas* debido a la amalgama de monumentos que nos recuerdan a ese periodo donde varias culturas convivieron en un mismo lugar: musulmanes, judíos y cristianos. Es la Mezquita-Catedral de Córdoba una muestra de ello, además de la Capilla Mudéjar de San Bartolomé, con una curiosa historia que nos habla una vez más de la conjunción que hace de Córdoba una ciudad sin igual.

Inicio: Puente romano

Duración: 90 minutos aproximadamente

Puntos de interés: Puente romano, Torre de la Calahorra, Mezquita de Córdoba, Sinagoga, Capilla Mudéjar de San Bartolomé, Zoco municipal

Se recomienda para todos los públicos

Ruta accesible e inclusiva

- Nos adaptamos a nuevas peticiones y hacemos rutas bajo demanda. Creamos experiencias para hacer de esta tu mejor excursión.
- Existe la posibilidad de realizar rutas teatralizadas.



MARI PAZ GONZÁLEZ

*Intérprete del Patrimonio y
Guía Oficial de Turismo*

📞 691 16 86 61

✉️ Maripaz.95@hotmail.es

📱 @Margonvaztoursevilla

